

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 4. РАЗРЕД ШКОЛСКЕ 2024/2025. ГОДИНЕ

СРПСКИ ЈЕЗИК

IV разред

1. Усмена провера	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
Наставна тема/ област					
КЊИЖЕВНОСТ					
Т	– самостално и са разумевањем чита различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаловиту народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остварања права детета	– чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – препознаје књижевне врсте: шаловиту народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; – препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – уочава идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/оствари-	– уз мање грешке чита са разумевањем различите врсте текстова; – делимично уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује поезију од прозе – понекада одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – уз мању помоћ и усмеравање препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; – препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) – понекад уочава идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остварања права	– уз мање грешке чита и делимично разуме различите врсте текстова; – врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење – тешко разликује поезију од прозе – уз помоћ одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – само понекад препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; – врло ретко препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) – тешко уочава идеје књижевног дела; – уз већу помоћ препозна ситуације кршења/остварања права	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема основна књижевно теоријска знања а због лошег читања не разуме текст -не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији -на часовима је неактиван

	и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела	вања права детета и стереотипе у књижевним делима; – препозна персонификацију у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – препозна супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха; – јасно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;	детета и стереотипе у књижевним делима; – уз помоћ препозна персонификацију у књижевном делу – понекад разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; – уз помоћ укратко преприча текст – препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; – повремено научи и рецитије песму – ретко изводи драмске текстове; – делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;	детета и стереотипе у књижевним делима; – врло ретко уз већу помоћ персонификацију у књижевном делу – ретко разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; – тешко може да преприча текст – понекад препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уз помоћ чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; – врло ретко научи и рецитије песму – ретко изводи драмске текстове; – понекад и делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела	
ЈЕЗИК граматика и правопис	– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице,	-функционално усваја граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – најчешће разликује речи	-ретко може да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – делимично	– тешко и уз већу помоћ повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема иницијативу

	заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора	које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – углавном уз велику тачност одреди основне реченичне чланове; – најчешће разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – најчешће правилно пише сва три модела управног говора	разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – делимично тачно одреди основне реченичне чланове; – делимично разликује врсту речи од службе речи у реченици; – делимично поштује и примени основна правописна правила; – делимично тачно пише сва три модела управног говора;	– у мањој мери разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – уз доста грешака одреди основне реченичне чланове; – тешко уз већу помоћ и подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици; – повремено и делимично уз помоћ поштује и примени основна правописна правила; – пише сва три модела управног говора уз доста грешака	на часу нити је прихвата -незаинтересован је и пасиван
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији; - напише разгледницу, честитку,	- користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - користи речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији; – напише	- уз помоћ учитеља користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - уочаваречи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – уз помоћ учитељице напише разгледницу, честитку, приватно писмо - делимично прилагоди језички израз	формулише говорну поруку, дакажеодабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста	- не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби - писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са

	приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст	разгледницу, честитку, приватно писмо – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији, формалној и неформалној – углавном повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; - најчешће правилно структурира текст;	комуникативној ситуацији уз помоћ и делимично повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак	већих правописних граматичких и стилских грешака, али поштује форму - уз помоћ проналази тражене информације у тексту -уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе	темом, -не поштује правописну и граматичку норму -тешко се изражава а техника читања не задовољава
2. Писана провере	од 86% до 100%	од 66% до 85	од 46% до 65%	од 26% до 45%	до 25%
3. Практичан рад	/	/	/	/	/
4. Однос према раду	- посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду, - поштује друге, - редован у извршавању обавеза - има високо развијено критичко мишљење - даје креативне идеје и предлоге - поштује правила рада -у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину -уочава битно и разликује га од небитног	-мотивисан је -редовно извршава задатке -најчешће поштује правила рада, -поуздан, марљив и одговоран -углавном доноси прибор и материјал за рад за рад -повремено даје креативне идеје и предлоге -презентује тачне чињенице и податке -понекад уочава битно и издваја га од небитног	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, - теже исказује своје мишљење -није самосталан у раду -делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад -спор и непрецизан у презентовању	-ради на нивоу присећања -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	-незаинтересован за рад - омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ -подстицање и помоћ га не мотивишу на рад - не доноси прибор за рад
	-самостално и тачно ради задатке	-самостално и углавном тачно ради задатке	-делимично успешно решава задатке	-уз помоћ решава задатке -уз помоћ	-не ради задатке на часу

5. Активност на часу	-решава додатне задатке			наставника је активан на часовима	-и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
6. Израда домаћих задатака	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	-повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази ушколу без домаћег задатка	-не ради домаћи задатак

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

МАТЕМАТИКА

IV разред

1. Усмена провера					
Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
БРОЈЕВИ	-самостално и тачно пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој, -тачно одређује месну вредност цифре -самостално и тачно процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; -самостално одредђује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -тачно израчунава вредност бројевног израза и примењује	-самостално пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој - углавном одређује месну вредност цифре - најчешће самостално и тачно процењује вредност израза са једном рачунском операцијом - углавном одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - у великој мери тачно	-најчешће пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој - самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре - уз мање грешке процењује вредност израза са једном рачунском операцијом - често самостално уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе	-уз помоћ пише, упоређује и представља бројеве на бројевној правој, -уз помоћ одређује месну вредност цифре - ретко самостално процењује вредност израза са једном рачунском операцијом - уз помоћ одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -ретко самостално	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује

	својства рачунских операција -самостално чита и пише разломке облика (m, $n \leq 10$); -самостално упоређује разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима -тачно сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале - у потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - самостално чита икористиподатк е представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); -самостално и тачно решава задатак применом различитих начина представља-ња проблем	израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција -чита и пише разломке облика (m, $n \leq 10$); -често самостално упоређује разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима -углавном тачно сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - у великој мери самостално чита и користи податке представље не табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); -углавном самостално и тачно решава задатак применом различитих начина	датом броју; - у мањој мери тачно израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција - самостално, уз мање грешке чита и пише разломке облика (m, $n \leq 10$); - делимично упоређује разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима - делимично тачно сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале - у мањој мери уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - делимично самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - у мањој мери самостално тачно решава	одређује вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција -уз помоћ чита и пише разломке облика (m, $n \leq 10$); -уз помоћ решава упоређује разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима -понекад тачно сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале -ретко уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -уз помоћ чита и користи податке представље-не табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); -уз помоћ решава задатак применом различитих начина представља-	
--	---	--	--	--	--

		представља ња проблема	задатак применом различитих начина представља- ња проблема	ња проблема	
ГЕОМЕТРИЈА	-у потпуности именује елементе и опише особине квадра и коцке; -самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна	-самостално и тачно именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	-самостално уз мање грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -самостално уз грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -у мањој мери зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	-ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке -ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке -уз помоћ зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	-није савладао предвиђене исходе -не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -у потпуности и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника -самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -самостално решава проблемске задатке у	-углавном самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -тачно израчунава површину квадрата и правоугаоник а -у главном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; -углавном тачно	- самостално уз грешке чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -делимично тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника - уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз помоћ израчунава површину и	- уз помоћ чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; - уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника - уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз велику помоћ израчунава	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује

	контексту мерења	израчунава површину и запремину квадра и коцке;	запремину квадра и коцке;	површину и запремину квадра и коцке;	
2. Писане провере	од 86% до 100%	од 66% до 85%	од 46% до 65%	од 26% до 45%	До 25%
3. Практичан рад	/	/	/	/	/
4. Однос према раду	-посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду - поштује друге - редован у извршавању обавеза -има високо развијено критичко мишљење -редовно доноси прибор за рад	-мотивисан је редовно извршава задатке, -поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, -теже исказује своје мишљење -делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	-ради на нивоу присећања -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	-незаинтересован за рад -омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ - не доноси прибор за рад
5. Активност на часу	-самостално и тачно ради задатке -решава додатне задатке	-самостално и углавном тачно ради задатке	-делимично успешно решава задатке	-уз помоћ решава задатке -уз помоћ наставника је активан на часовима	-не ради задатке на часу -и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
6. Израда домаћих задатака	-самостално и углавном тачно ради задатке	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	- повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази у школу без домаћег задатка	-не ради домаће задатке

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ
ПРИРОДА И ДРУШТВО **IV разред**

1. Усмена провера					
Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1

ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	-самостално и тачно одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; –самостално тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; –самостално и тачно повеже различите природно географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; –у потпуности уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије	- углавном самостално одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; -већим делом самостално тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - самостално повеже различите природно географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -углавном уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	- уз помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - уз помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - уз помоћ повеже различите природно географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -делимично уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	- уз велику помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - уз већу помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - уз велику помоћ повеже различите природно географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -ретко самостално уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
ЧОВЕК ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	-самостално и тачно повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –самостално и тачно планира своје дневне активности и	-углавном самостално повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –самостално планира своје дневне активности и	-уз помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –уз помоћ планира своје дневне активности и	-уз велику помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; –уз велику помоћ планира своје дневне активности и време	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу

	време проведено уз ИКТ уређаје; -самостално затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; –самостално и тачно представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;	време проведено уз ИКТ уређаје; –затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; -самостално представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;	време проведено уз ИКТ уређаје; –уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; –делимично и уз помоћ представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;	provedeno uz ИКТ уређаје; -уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; –уз велику помоћ представи неке знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;	да напредује
МАТЕРИЈАЛИ	-идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, – самостално испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –самостално и тачно наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; –самостално и тачно наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; –самостално и тачно наведе примере превенције и	-идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; –испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –самостално наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; –самостално наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; –наведе примере превенције и	- уз помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; –уз помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – уз помоћ наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; –уз помоћ наведе примере употребе магнета у	-уз велику помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; –уз велику помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; –уз велику помоћ наведе неколико примера штедљивог коришћења електричне енергије; –уз велику помоћ наведе неколико примера употребе магнета у	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује

	заштите од пожара;	заштите од пожара;	примере превенције и заштите од пожара;	свакодневном животу; –уз велику помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;	
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	-самостално и тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –самостално и тачно опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); –самостално и тачно пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	-прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –већим делом самостално представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); –пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних)	-делимично тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –у знатној мери опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – уз помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – уз помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	-уз већу помоћ прикаже хронолошки а ленти времена значајне историјске догађаје и личности; –уз већу помоћ опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; –уз велику помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); –уз велику помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
2. Писана провере	од 86% до 100%	од 66% до 85	од 46% до 65%	од 26% до 45%	до 25%
3. Практичан рад	-самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте	-самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);	-уз помоћ и подстицај представи резултате истраживања (писано,	-уз велику помоћ изведе једноставне експерименте	-и поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у

	времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - самостално изведе огледе/ експерименте и повеже резултат са објашњењем/ закључком)	- Самостално изведе огледе/ експерименте	усмено); - уз помоћ изведе огледе/ експерименте		извођењу најједноставнијих огледа
4. Однос према раду	-посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду -поштује друге, -редован у извршавању обавеза -има високо развијено критичко мишљење -редовно доноси прибор за рад	-мотивисан је и најчешће креативан и одговоран у раду - редовно извршава задатке, - поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, -теже исказује своје мишљење -није самосталан -делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	-ради на нивоу присећања -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	-незаинтересован за рад -омета друге, -тражи пуну пажњу и индивидуални приступ - не доноси прибор за рад
5. Активност на час	-самостално и тачно одговара на питања и решава задатке -у потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом;	-самостално и углавном тачно одговара на питања и решава задатке -у знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - самостално повезује резултате рада са уложеним трудом	-делимично успешно одговара на питања и решава задатке -најчешће сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - уз помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом;	-уз већу помоћ одговара на нека питања и решава задатке -делимично и у мањој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	-не ради задатке на часу -и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
6. Израда домаћих задатака	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	- повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази у школу без домаћег задатка	-не ради домаће задатке

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

ЛИКОВНА КУЛТУРА

IV разред

1. Усмена провера	/	/	/	/	/
2. Писане провере	/	/	/	/	/
3. Практичан рад					
Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
КОМПОЗИЦИЈА	-самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -самостално и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	-креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; - изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	-уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -уз подстицај користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	-уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз већу помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -уз помоћ користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
НАСЛЕЂЕ	-у потпуности дискутује о значају одабраног уметника,	-у великој мери дискутује о значају одабраног уметника,	-у мањој мери дискутује о значају одабраног уметника, уметничког	-уз помоћ и подршку у мањој мери дискутује о значају уметничког	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне

	уметничког дела, споменика и музеја	уметничког дела, споменика и музеја	дела, споменика и музеја	дела, споменика и музеја	појмове и не показује жељу да напредује
СЦЕНА	-веома успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -самостално размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити	- успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз малу помоћ размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити	-уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз већу помоћ најчешће размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити	-уз већи подстицај повремено учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -уз већу помоћ повремено размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
4. Однос према раду	-посебноје мотивисан, креативан, одговоран у раду, -поштује друге, -редован је у извршавању обавеза -редовно доноси прибор и материјал за рад -поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;	-мотивисан, креативан, најчешће одговоран у раду, -поштује друге, - редован у извршавању обавеза -редовно доноси прибор за рад уз мања одступања -најчешће поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;	-углавном је мотивисан, одговоран у раду, -поштује друге, -најчешће редован у извршавању обавеза -углавном доноси прибор и материјал за рад -у мањој мери поштује инструкције за припремање одржавање и одлагање материјала и прибора;	-у мањој мери је мотивисан за рад -уз помоћ извршава обавезе -веома често не доноси прибор за рад -уз помоћ и у мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора	-незаинтересован за рад -омета друге, - не доноси прибор за рад
5. Активност на часу	-учествује у свим активностима на часу -у потпуности извршава задатке -слуша са пажњом	-учествује у активностима на часу -извршава задатке -слуша са пажњом	-углавном учествује у свим активностима на часу -најчешће извршава задатке и слуша са пажњом	-уз помоћ наставника је активан на часовима -потребан је подстицај и мотивација за рад	-ретко мотивисан; -ни поред подстицаја не показује жељу да се укључи у активности на часу
6. Израда домаћих задатака	/	/	/	/	/

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

МУЗИЧКА КУЛТУРА

IV разред

I. Усмена провера Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	-самостално и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом -изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	-пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом-изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	- пева једноставне песме у складу са текстом -најчешће изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -уз помоћ свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима	-уз већу помоћ пева једноставне песме у складу са текстом -уз додатни подстицај најчешће изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-разликује тонске боје (гласове и инструменте) -препознаје слушане композиције	-разликује тонске боје (гласове и инструменте) -углавном препознаје слушане композиције	-препознаје различита темпа и динамику -уз већу помоћ препознаје слушане композиције	-уз већу помоћ препознаје различита темпа и динамику -уз већу помоћ делимично препознаје слушане композиције	-ни уз додатну помоћ и подстицаје не препознаје тонске боје (гласове и инструменте) -не препознаје слушане композиције
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	-изводи и смишља ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -самостално креира покрет	-изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -самостално креира покрет	-уз помоћ изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте	-уз већу помоћ делимично изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке	-није заинтересован за извођење ритмичких вежби -ни уз додатну помоћ и подстицаје не

			-понавља већ осмишљен покрет	инструменте - опонаша звукове из непосредне околине	може да понови већ осмишљен покрет
2. Писане провере	/	/	/	/	/
3. Практичан рад	-свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима и на металофону	свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима и на металофону	-изводи једноставне бројалице на штапићима -уз помоћ и подршку делимично тачно свира песмице на дечијем инструменту	-уз већу помоћ изводи бројалице на штапићима по слободном избору	-ни уз већу помоћ и подршку није у стању да понови ритам кратке бројалице
4. Однос према раду	-посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду, -поштује друге, -редован у извршавању обавеза -има високо развијено критичко мишљење -редовно доноси прибор за рад	-мотивисан је редовно извршава задатке, -најчешће је одговоран у раду -поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, теже исказује своје мишљење, није самосталан -делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор за рад	-ради на нивоу присећања -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	-незаинтересован за рад -омета друге, - не доноси прибор за рад
5. Активност на часу	-самостално и тачно изводи песме певањем и свирањем из нотног текста, -активно учествује у анализирању музичких дела -самостално креира покрет -познаје основне појмове из теорије музике	-тачно изводи песме певањем и свирањем из нотног текста, -активно учествује у анализирању музичких дела -најчешће самостално креира покрет -углавном познаје основне појмове из теорије музике	-пева једноставне песме по слуху у складу са текстом -уз помоћ учествује у анализирању музичких дела	-прати темпо песме, -пева неке делове песме по слуху	-и поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у активностима на часу
6. Израда домаћих задатака	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	- повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази у школу без домаћег задатка	-не ради домаће задатке

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

IV разред

1. Усмена провера					
Наставна тема/ област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
	/	/	/	/	/
2. Писане провере	/	/	/	/	/
3. Практичан рад	- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - самостално коригује неправилно држање; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања - поштује правила понашања на	- радом у току школске године значајно побољшава своје моторичке способности - у стицању и примени моторичких умења и навика превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету - има активан однос према физичком васпитању - углавном правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања - углавном самостално коригује неправилно држање; - најчешће	- радом побољшао у току школске године моторичке способности у границама стандарда, - моторичка умења су у границама минималних образовних захтева - однос према физичком васпитању је задовољавајући - делимично правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања - уз помоћ и усмеравање изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу	- у току године није побољшао своје моторичке способности - повремено и уз помоћ изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања - тешко може да изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу - углавном не користи терминологију вежбања; - често не поштује правила понашања на вежбаљима - често не поштује и не примењује правила игре;	- не показује минимум интересовања за физичко васпитање - ни уз помоћ наставника не изводи вежбе обликовања - не користи терминологију вежбања; - не поштује правила понашања на вежбаљима - не поштује и не примењује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге

	вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - сагледа резултате физичких способности - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање	користи терминологију вежбања; -углавном поштује правила понашања на вежбалиштима - углавном поштује и примени правила игре; - најчешће навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - најчешће примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама - увиди значај правилне исхране за вежбање; - најчешће препозна здравствено стање када не треба да вежба - углавном уредно одржава простор у коме живи и борави; - најчешће увиди значај правилне исхране за вежбање	- уз помоћ користи терминологију вежбања; - уз помоћ коригује неправилно држање; -повремено поштује правила понашања на вежбалиштима - уз помоћ и подстицаје најчешће поштује и примени правила игре; - ретко навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - уз подсећање примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама - углавном увиди значај правилне исхране за вежбање;	- навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге - свестан је неправилног држања тела, али га не коригује -углавном не примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања,као и у другим ситуацијама - делимично увиђа значај правилне исхране за вежбање;	-не примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама - не увиђа значај правилне исхране за вежбање
4. Однос према раду	- посебно је мотивисан и учествује у свим активностима на часу, - одговоран у раду, - поштује друге, - редован у извршавању обавеза - има високо развијену свест о значају физичке активности	-мотивисан је и најчешће учествује у свим активностима -редовно извршава задатке -најчешће поштује правила игре, -повремено даје креативне идеје и предлоге за игре и	-за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, -повремено извршава задатке -делимично поштује правила игре - ретко доноси опрему	-често одбија да учествује у активностима -захтев често не испуњава ни уз помоћ и усмеравање -површан у раду и поштовању правила - веома често не доноси опрему	-незаинтересован за активности - омета друге, -подстицање и помоћ га не мотивишу на активност - не доноси опрему за рад

	- даје креативне идеје и предлоге за игре и активности на часу - поштује правила игара -редовно доноси опрему	активности на часу -углавном не доноси опрему			
5. Активност на часу	-самостално и тачно испуњава тражене захтеве -учествује у свим активностима на часу уз максимално залагање	-самостално и углавном тачно испуњава тражене захтеве -најчешће учествује у свим активностима на часу уз максимално залагање	-делимично испуњава тражене захтеве -већим делом учествује у активностима на часу	-повремено и делимично , уз помоћ, испуњава тражене захтеве -учествује у активностима на часу уз додатну помоћ	-ни уз додатне подстицаје не прихвата да учествује у активностима на часу
6. Израда домаћих задатака	/	/	/	/	/

Напомена: Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности, као и његов напредак у погледу моторичких способности